

METODOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE RIPRESE AEREE

Godone Franco
Bono Barbara

CNR IRPI

LE DIMENSIONI DELL'AEROFOTOTECA

- Oltre **1.400** voli
- **170.000** singoli fotogrammi
- Immagini dal **1929 al 2005**
- Copertura di tutto il **Nord Italia**



UNA NUOVA PROSPETTIVA

Dal 2005 in poi sempre più voli sono stati **già ripresi in formato digitale**, essendo quindi già **georiferiti**.

MANUTENZIONE E PRESERVAZIONE

Gli aerofotogrammi sono soggetti a **degradazione**, anche se conservati nelle migliori condizioni. È quindi fondamentale un lavoro di **salvaguardia e manutenzione** tramite anche la **rasterizzazione** dei fotogrammi, consentendo una rapida consultazione del materiale aerofotografico.

In quest'ottica sono stati acquistati appositi **scanner**, tramite lo stanziamento di fondi interni all'ente, in grado di riportare i fotogrammi in formato **.TIF** (*Tagged Image File*) con una risoluzione minima di **400 dpi**.

MANUTENZIONE E PRESERVAZIONE

Le macchine acquistate per la rasterizzazione delle immagini aeree si compongono di uno scanner piano in formato A3, di uno scanner ad acquisizione automatica e di uno scanner in formato A0 per la digitalizzazione di grandi formati.

I file immagine ottenuti sono stati archiviati su un **NAS** da **18 Tb**, affiancato successivamente da un NAS gemello su cui salvare una copia di *backup* delle immagini, posizionato in un altro edificio.



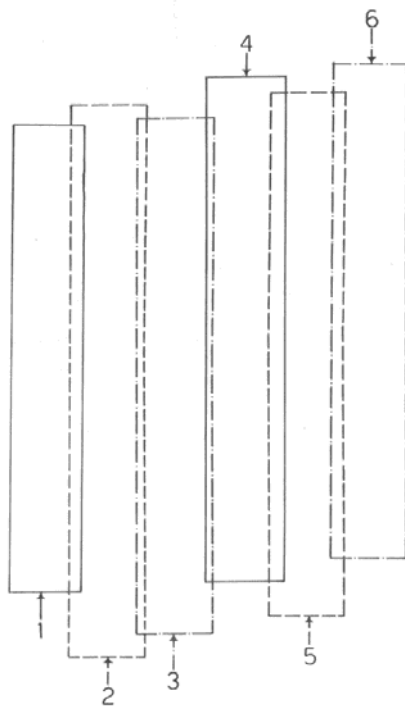
UN PATRIMONIO NON OMOGENEO

Il processo di informatizzazione ha permesso di individuare problematiche comuni tanto ai singoli fotogrammi quanto ai Quadri d'Unione (o piani di volo). Esse sono:

- **Differenti supporti** con i quali furono redatti i Quadri d'Unione per la realizzazione dei voli (radex, lucidi, carta, ...)
- **Differenti tipologie di materiali** utilizzati nelle stampe (carta fotografica o diapositive)
- **Dimensioni disomogenee**
 - Fotogrammi che variano tra **23x23cm**, nella maggioranza dei casi, **13x18 cm** o **30x30 cm**
 - Quadri d'Unione con scale che variano tra **1:100.000**, nella maggioranza dei casi, **1:10.000** o **1:25.000**
- **Criticità** nello stato di conservazione delle immagini, specialmente quelle a colori
- Ampia varietà nella consistenza dei Quadri d'Unione, alcuni composti da **poche decine** di fotogrammi e altri composti da **migliaia**.

MILANO

F.45

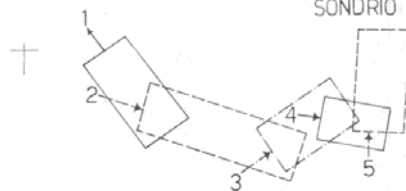


Atto - Voli 1950
Macchina da presa ZEISS
Operatore Cap. MONTANA

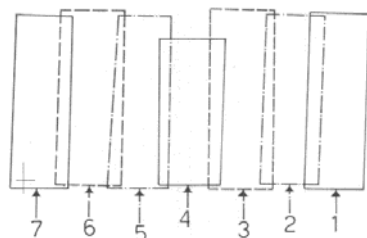
DATA	N°	PROIEZIONE	PROIEZIONE	PROIEZIONE
23-4	4	1	12	5000
23-4	2	17	35	1
23-4	3	36	51	1
23-4	4	15	46-50	26
23-4	5	27	55	1
23-4	6	42	54	1

MACCHINA NEGATIVO POC

SONDRIO



ZONA DI CONFINI
non acquistate



F.54 BARDONECCHIA

F.55 Susa

SALBERTRAND - BUSSOLENO
VOLO : 16 AGOSTO 1963
Soc. IRTA MILANO

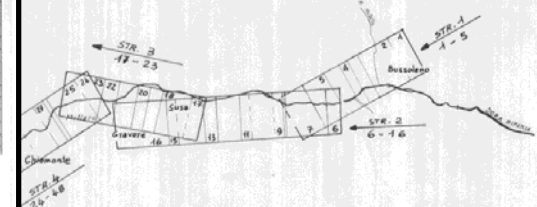
ORDINE 390 - 20/12/89

F.18 = 1935

PERIODO MEDIO-TERMINALE
Atto - Voli 1935
Macchina da presa SARTORI
Operatore Cap. Carlini

DATA	N°	PROIEZIONE	PROIEZIONE	PROIEZIONE
23-4	1	1	18	10000
23-4	2	1	19	1
23-4	3	29	27	1
23-4	4	28	35	1
23-4	5	26	45	1
23-4	6	41	50	1
23-4	7	56	43	1
23-4	8	1	2	10000
23-4	9	1	25	1
23-4	10	25	24	1
23-4	11	27	30	1
23-4	12	36	42	1

LE VIDE DA 1 a 11
SONDARIO B. B. 1935
ZONA DI CONFINI
NON ACQUISTATE



PROVINCIA LOMBARDA
ANNO 1963
S.C. I.R.T.A

